

## বঙ্গবাসী কলেজ

নির্বাচনী পরীক্ষা-২০১৫

বি.এ. (দ্বিতীয় বর্ষ), বাংলা অনার্স

(তৃতীয় ও চতুর্থ সংবৃদ্ধপত্র)

কতিপ বিভাগ থেকে একটি করে প্রश्ন উত্তর করবে। হ-বিভাগের প্রশ্নের মান ১০; এছাড়া অন্য বিভাগের যেসকল প্রশ্নের মান ১৫।

উত্তর যথাসম্ভব স্নিগ্ধ ভাষায় লেখা সংস্কৃত

(১+১+১ পদ্ধতি অনুসারে)

[উত্তরে শব্দ সংখ্যা নতুন সিলেবাস অনুসারে মান্য করতে হবে]

সূর্যমান-১০০, সময়-৪ ঘণ্টা

### ক-বিভাগ

- ১। (ক). আঞ্চলিক উপন্যাসের সংজ্ঞা দাও। যে-কোনো একটি আঞ্চলিক উপন্যাস বিশ্লেষণ করো। ৩+১২  
(খ). যে-কোনো দুটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করো : ৭১/২+৭১/২  
রাজনৈতিক উপন্যাস; সামাজিক উপন্যাস; মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস; ঐতিহাসিক উপন্যাস।  
(গ). ট্রাজেডির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো। একটি বাংলা ট্রাজেডি নাটক বিশ্লেষণ করো। ৪+১১  
(ঘ). যে-কোনো দুটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করো : ৭১/২+৭১/২  
অ্যাবসার্ড নাটক; কমেডি; পৌরাণিক নাটক; একাক্ষ নাটক।  
(ঙ). যে-কোনো দুটি বিষয়ে আলোচনা করো ৭১/২+৭১/২  
বেলগাছিয়া নাট্যশালা; শ্যামবাজার থিয়েটার; বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার; ন্যাশনাল থিয়েটার (২য় পর্ব)।

### খ-বিভাগ

- ২। (ক). 'চন্দ্রশেখর' উপন্যাসের উপক্রমণিকা অংশের সার্থকতা বিচার করো।  
(খ). 'চন্দ্রশেখর' উপন্যাসের শৈবলিনী-চরিত্রের মনস্তাত্ত্বিক জটিলতা বিশ্লেষণ করো।  
(গ). 'শ্রীকান্ত' (১ম পর্ব) উপন্যাস অনুসরণে শ্রীকান্ত-চরিত্রটি বিচার করো।  
(ঘ). অন্নদাদিগের চরিত্রটি পাত্রিত্ব ও প্রেমিকাসম্ভার প্রতিনিধি হিসেবে যেভাবে চিত্রিত হয়েছে তা আলোচনা করো।

### গ-বিভাগ

- ৩। (ক). 'শেষের কবিতা' উপন্যাসে রবীন্দ্রনাথের যে প্রেমভাবনা প্রকাশ পেয়েছে তা আলোচনা করো।  
(খ). 'শেষের কবিতা' উপন্যাসের অমিত-চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

### ঘ-বিভাগ

- ৪। (ক). 'হাঁসুলিবাকের উপকথা' উপন্যাসের আঞ্চলিক উপাদানগুলি বিশ্লেষণ করো।  
(খ). 'হাঁসুলিবাকের উপকথা' উপন্যাসের সূচাদ-চরিত্রটি ব্যাখ্যা করো।

### ঙ-বিভাগ

- ৫। (ক). 'মুক্তধারা' নাটকে সঙ্গীতের উপযোগিতা বিচার করো।  
(খ). 'মুক্তধারা' নাটকের ধনঞ্জয়-চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

### চ-বিভাগ

- ৬। (ক). 'টিনের তলোয়ার' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।  
(খ). 'টিনের তলোয়ার' নাটকের বেণীমাধব-চরিত্রটি সম্পর্কে আলোচনা করো।

### ছ-বিভাগ

- ৭। (ক). 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনটির নামকরণের সার্থকতা অথবা এই নাটকের অপ্রধান চরিত্রগুলির উপযোগিতা বিচার করো।  
(খ). 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ' প্রহসনটির সংলাপের উপযোগিতা অথবা ভক্তপ্রসাদ-চরিত্রটির বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।