

গ্রাম ছাড়িয়ে                      কিছু দূরে  
 নদীর ধারে শ্মশান-বুকে ।  
 গুইয়েছে গো                      প্রাণের প্রিয়  
 রত্নগুলি একে একে ।  
 গাঁয়ের মাঝে                      সবই জীর্ণ,  
 দেখতে কিন্তু ভালবাসি ।  
 পুরাণো সেই                      দিনের কথা  
 বুকের মাঝে উঠে ভাসি' ॥  
 গাঁয়ের সাথে                      বহুদিনের  
 স্বভিটি মোর বাঁধা আছে ।  
 তাইতো আসি                      শাস্তি-আশে  
 বছর পরে তা'রই কাছে ॥  
 দশটি দিনের                      ছুটি আমার  
 দেখতে দেখতে গেল বয়ে ।  
 বিদায় নিলাম                      চোখের জলে  
 মাথা রেখে গাঁয়ের পারে ॥

ঐউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়,  
 তৃতীয় বার্ষিক শ্রেণী ।

### ঘুমন্ত নগর ।

"Dull would he be of Soul who could pass by  
 A sight so touching in its majesty."  
 "Dear God ! the very houses seem asleep,  
 And all that mighty heart is lying still."

অঞ্চল ঢাকা দিয়ে ছরস্ত শিশুটীরে  
 শোয়াবার বৃথা চেষ্টা করে সন্ধ্যারাগী,  
 সারাটা দিনের বেলা করিয়াছে শুধু খেলা  
 শুধু ছটোছুটি আর—অফুরস্ত বাণী ।

“এমন ছরস্তু ছেলে দেখিনিক কতু’  
 করক যা’ নিশা দিদি এসে,  
 হতভাগা ছেলে শুধু তা’রই কোল পেলে  
 ঠাণ্ডা হয়ে শুতে চায়—বড় ভালবেসে !”

সারাদিন করিয়াছে কত উপজব  
 নিশারাগী যেই কাছে এল,  
 সন্ধ্যার কোল হ’তে ঝাঁপাইয়া পড়ে ;  
 অবোধ শিশুরে নিশা বুকে তুলে’ নিল ।

কোথা তা’র লাকলাফি কোথা গেল খেলা !  
 অকস্মাৎ একি হ’ল ছেলে,  
 নিশার আঁচল-তলে নিজেরি ঢাকিল গা  
 আবদার, অভিমান, রাগ, গর্ভ ফেলে’ ।

সারাদিন ছুটোছুটি কত উপজব  
 শোনেনিক কতু কা’রও মানা,  
 পড়ে গেছে—কত আছে, বলেনিক কারে,  
 নিশারাগী আছে তা’র জানা ।

আঁচলে ঢাকিয়া মুখ শুধু তা’রই কাছে  
 কোথায় লেগেছে ব্যথা কাণে কাণে কর,  
 কোমল-পরশ-দানে নিশারাগী তাই  
 যত তা’র ব্যথা-জ্বালা সব মুছে লয় ।

ঘুমায়েছে দুই শিশু—নিশা নিসাড়  
 নাই আর সেই ভাব মোটে,  
 সারারাত্তি নিশারাগী তারই পাশে জাগে  
 কখন ছরস্তু শিশু ঘুম ভেঙ্গে ওঠে !

উপরে চন্দ্রমা হাসে, হাসে তারাদল  
 চপল শিশুর এই দেখি ব্যবহার,  
 কোথায় তাহার সেই রৌদ্ররাজ্য যুথ,  
 সেই শিশু—ধীর এত, চেনা বুঝি তার ।

শ্রীনরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়,  
 প্রথম বার্ষিক শ্রেণী, 'বি' শাখা ।

### অন্বেষণ ।

( আমি ) ব্যাকুল-নরনে চাহি শূন্যপানে  
 তোমারে ধরিব বলিয়া ;  
 চেয়ে চেয়ে শেষে কিরি হে হতাশে  
 পাইনা কোথাও খুঁজিয়া ।

দেখি আমি শুধু প্রকৃতি-স্বষমা  
 আছে ভরি' বিশ্ব ব্যাপিয়া ;

( সে ) স্বষমা শোভনে হেরি হ'নরনে  
 উঠে হৃদি কেন ছাপিয়া ।

অবাক্ত আবেশে হৃদি যায় তেসে  
 পূর্ণ হয়ে যায় নিমিষে ;  
 কি অমিয়-জ্যোতি হৃদে উঠে ভাতি  
 আহা কি মোহন আকাশে ।

সব ভুলে গিয়ে থাকি শুধু চেয়ে  
 তোমার স্নানীল গগনে ;  
 মরি কি মাধুরী হৃদি যায় ভরি'  
 প্রকাশিতে নারি বচনে ।