

উল্লেখ করা যায়। বিশ্ববিদ্যালয় তখন love of learning এর বিদ্যমানী
করিয়া উহার সম্প্রসার করিতে সমর্থ হইবে।

এ সম্বন্ধে বক্তব্য বিস্তার রহিল। বিজ্ঞানশিক্ষা সম্বন্ধে আজ কিছু বলিতে
পারিলাম না। আপনাদের অনুমতি হইলে ভবিষ্যতে আরও কিছু বলিবার
আশা রহিল।

স্মৃতি-সঞ্জীবনী।

(প্রোফেসার শ্রীযুক্ত পুণ্ডিনবিহারী কর রচিত)

হাসি হাসি মুখখানি স্বর্গীয় সুসমা
ত্রিদিবের পবিত্রতা ধরার গরিমা,
মুখ প্রান্তে দোল দোল অলক-কুন্তল
যুকুতা দশনপাঁতি কুন্দ নিরমল
আধ আধ মধুবলি সে চাক বয়ানে
অধরে বিজলী-খেলা জাগ্রতে শয়ানে,

পেলব পরশ-সনে অমিয়ের ধার
জড়াইত গলা যবে করি আবদার ;
সেই স্বর্গ নিরমল ত্রিদিবের ফুল
তেমতি জীয়ায়ে আছে স্মৃতিতে অতুল !
তেমনি কোমল করে, তেমনি সৌরভে
তেমনি মোহাগভরে তেমনি গরবে,
এ হৃদয় আমোদিছে তেমনি পুলকে
সঞ্জীবনী সুধাধারে স্মৃতির ফলকে !

কালের ক্রমাল রেখা ঢালেনি কালিমা
কুঞ্চিত বয়ান নহে, গোলাপ-লালিমা ;
অকলঙ্ক সেই শশী হৃদয়-আকাশে
উজলিছে দশদিশি আপন বিকাশে !
সেই শুভ পুণ্যস্থতি বিশ্বতির জলে
ডুবাইলে এ জীবন ডুববে অতলে !

অনুবাদ ।

"Music when soft voices die"

(প্রোফেসর শ্রীযুক্ত পুলিনবিহারী কর রচিত)

গীত নীরবিলে, সঙ্গীতের লয়
ঝঙ্কারিয়া তোলে হৃদি-তন্ত্রীচয়—
সৌরভ, যদিও কুমুম শুকায়
রহে জাগি ভ্রাণে, পরাণে মাতায় ।
শুকাইলে, হায় গোলাপের দল,
বাসকশযায় প্রেমেতে বিহ্বল
রাখে ধরে ধরে—প্রেম-উপহার—
স্বথস্থতি স্মরি' প্রাণের প্রিয়ান ।
তুমি গেলে তব স্থতি হুকোমল
রচি আস্তরণ, ঘুমাবে কেবল
নিরালার প্রেম, কুমুম-শয়ানে
রবে অচেতন তোমারি ধয়ানে ।

১৯/১০/১৯