

সাক্ষ্য-সঙ্গীত ।

(Scott's "Serenade" এর ভাবে আবৃত্ত্য করিয়া ।)

“কান্নু কহে রাই” সুর ।

কোথা গো প্রাণেশ, বেলা হ'ল শেষ,

মাঠ ছাড়ি গেল ভানু অস্তাচলে,

‘বেলা’ মদ-নাসে ঘর ভ'রে আসে

মৃদু বায়ু বয় তটিনীর কূলে ।

দিবস রূপিয়া পাপিয়া গ্রাহিয়া,

নীরব এখন, পাইয়ে পিয়ায়,

পাখী, ফুল, বায় সময় জানায়

কোথা প্রিয়তম, তুমি গো কোথায় ?

ঝোপে ঝোপে ধীরে গোপবালা ফিরে

তুনিডে নাথের প্রণয় বারতা

লাজুক পিয়ায়, জানালার গায়

গরবী প্রেমিক শুনাইছে গাথা ।

প্রেম-তারা ঘিরি তারা সারি সারি

স্বরগে মরতে প্রভার ছড়ায়,

আকাশ বাতাস রহে প্রেম-খাস

কোথা প্রিয়তম তুমি গো কোথায় ?

“প্রশান্ত দেব চট্টোপাধ্যায় ।”

ভূমীর বার্ষিক জ্যোতি ; “কলা বিভাগ”

বঙ্গবাসী কলেজ ।