

Sir the personal enquiries of the noble Maharaja and the tea and sweets at the evening party in the College and finally the rich banquet at the Maharaja's guest-house choked out all other thoughts and a smaller but wiser and a merrier crew was landed down at Sealdah Station on Saturday forenoon.

THE ECONOMICS ASSOCIATION.

The 6th Sitting of the above Association came off on the 22nd September at 3-35 P. M. with Professor Devendranath Mukhopadhyaya M. A., B. L. in the Chair. Mr. Satyaranjan Sen Gupta read his paper on "The Co-operative Credit Movement in India." It was criticised by Mr. Jagadananda Sing, Mr. Harisadhan Gangopadhyaya and Mr. Provashchandra Roy. The President summed up the debate and delivered an instructive speech on the subject.

Then the Secretary proposed the following Resolutions which were carried unanimously—

1. The College authorities should be requested to buy the following books for the Association :—Black List of the Government of India. Co-operative Studies and the general Province System by Crosthwaite. Indian Constitution.

2. The following books should be purchased out of the Funds of the Association :—50th and 51st Nos. of The Moral and Material Condition of India. Irrigation Commission 1901—1904.

3. The College authorities should be requested to subscribe to the following periodicals for the Association. Economic Journal (Oxford University). The Bengal Economic Journal.

4. The Magazine "Industry" should be subscribed to out of the Funds of the Association.

It was further proposed by the Secretary and resolved that

(1) The following gentlemen should be made patrons of the Association—

Principal Mr. G. C. Bose, M.A., M.R., A.C., M.R.A.S., F.H.A.S.,

Professor Lalitkumar Banerjee, M. A.

„ S. Chowdhury, B. A. (Allh.) B. A. (Cantab).

„ Pulinbehary Karr, M. A.

„ P. Mitra, M. A.

„ B. S. Guha, M. A.

Professor D. N. Chakravarty, M. A.,
 „ K. M. Sen Gupta, M. A.
 „ M. Chatterjee, M. A.
 „ N. N. Ghosh, M. A.

(The names of other members of the staff may be added to the number).

(2) The Professors of History should be invited by the Secretary or Assistant Secretary to attend the meetings of the Association.

(3) Proposed by Mr. Satyaranjan Sen Gupta and resolved that the meetings should be held fortnightly and not weekly as carried at the 2nd meeting.

The subject for the next Sitting was settled to be the Factory System *vs.* Village Industry. Mr. Jagadananda Sing was selected as the writer. The meeting then dissolved with the usual vote of thanks to the Chair proposed by the Secretary.

(4) The office-bearers of the Second Period of 1916—17 will continue to hold office for the first period of 1917—18. We are glad to announce that the following books have been added to the Association Library.

1. Gokhale's Speeches.
2. Indian Journal of Economics, January No. 1. 1916.
3. „ „ „ April No. 2. 1916.
4. Review of trade of India 1914—15.
5. Report of the Committee on Co-operation in
India. 1915.
6. Mysore Economic Journal May No. 5. 1917.
7. „ „ „ June No. 6.
8. „ „ „ July No. 7.

(Subscribed to by Mr. N. K. Balaram Kurup of the 4th Year Class for the Association).

9. Ranade's Indian Economics.
10. Bengal Co-operative Journal Vol. I.
11. „ „ „ Vol. II. except No. 1.
12. „ „ „ Vol. III. No. 1.
13. Enquiries into the rise of price in India Vol. I. by
K. D. Datta..
14. Gide's Principles of Political Economy (Archbold).
15. Theory of the State (Bluntschli)
16. The State (Woodrow Wilson).

17—19. Bangabasi College Magazine, from June to August 1917.
Nos. 9—12, and 14—20 have been lent by the College Library to the
Association Library.

HARISADHAN GANGOPADHYA,
Hony. Secy.

বাঙ্গালার বাল্য-সাহিত্য ।*

(তুলনামূলক সাহিত্য-শাস্ত্রের এক অধ্যায়)

(অধ্যাপক শ্রীযুক্ত পঞ্চানন মিত্র এম্ এ কর্তৃক লিখিত)

মনীষী Lessingএর মত যে, প্রবন্ধের নামের সহিত বক্তব্যের বিশেষ সম্পর্ক না থাকিলেও চলে ; সেই কথা মনে রাখিয়া বাঙ্গালাকে কেবল দৃষ্টান্তস্থল করিয়া বাল্য-সাহিত্য সম্বন্ধে ছ-একটা কথা বলিতে ইচ্ছা করি। বাস্তবিক বাল্য-সাহিত্য বলিয়া কোন জিনিষ আছে কিনা প্রথমে তাহারই বিবেচনা করা যাক্ ; প্রাণিবর্গেই কেবল বাল্যাবস্থা দৃষ্ট হয়, তবে সাহিত্যে তাহার আরোপ কিরূপে হইতে পারে ? সাহিত্য-শাস্ত্রের প্রথম কথা এই যে, প্রকৃত সাহিত্য-মাত্রেরই প্রাণ আছে, যাহাতে প্রাণ নাই, যাহা অসাড় বাক্যসমষ্টিমাত্র তাহা কখনই সাহিত্য-পদবাচ্য হয় না। তাহা হইলে সাহিত্য কি জীবজগতের মধ্যে একটা হইয়া উঠিল ? না উহা প্রাণিবিশেষের, সমাজবিশেষের, জাতিবিশেষের প্রাণের নিদর্শন বলিয়া উহাই প্রাণবিশিষ্ট বস্তু বলিয়া ভ্রম হয় ? বাস্তবিকই আকাশমার্গে প্রেরিত শব্দাবলীর মত এই মনোবৃত্তিজাত মূর্ত্ত ভাবাবলীর ভিন্ন মত। কি চিরকালের জন্য থাকিয়া যায় ? অত বড় কথা আমাদের ভাবিবার প্রয়োজন নাই ও ক্ষমতা নাই। বাক্ জিনিষটা প্রকৃত কি তাহা উপলব্ধি করিবার চেষ্টা না করিয়াই, কেবল বৈজ্ঞানিক তুলনামূলক কতকগুলি বাক্যের খোঁসা লইয়া যেমন একটা প্রকাণ্ড “তুলনামূলক ভাষাশাস্ত্র” গড়া হইয়াছে, তেমনি সাহিত্যের গোড়ার কথা অহুসঙ্কান না করিয়া কেবল তুলনার ফলে যে একটা বড় “সাহিত্য-শাস্ত্র” খাড়া করা যায় তাহার কোনও ভুল নাই। আর

* সরস্বতী ইনষ্টিটিউটে পঠিত প্রবন্ধ হইতে।