

the cry "Oh, my mother, my leg is gone." And the same reply resounded "Put on ornaments, my darling." No more cry came out. And the mother thought that the happy pair had fallen asleep. But one understands that this time the head is gone. When the day dawned and the door of the compartment in which slept the serpent with his wife was thrown open, the serpent came out hissing. No one ventured to oppose him and he made for the forest. But what was seen inside the room? Oh! Horror of Horrors!! A scene of terrible cruelty had been enacted!! Instead of the much longed-for ornamented daughter they found a flesh-less skeleton lying flat as if to reproach the mother—apathetic, unfeeling and envious. The news reached the ear of the king and the *Suo*-queen was buried alive, the *Duo*-queen was brought from the forest and restored to honour. The serpent king and his wife were also brought to the palace. They all lived there happily.

## সন্ধ্যাসমাগমে ।

গেছে চলে দিনমণি হিয়ার সর্ব্ব দিয়ে  
 এখনো গগনে তার জাগিতেছে বিদায়ের হাসি ।  
 হসিত অধর খানি ডুবে গেছে সন্ধ্যাছায়ে  
 পশ্চিম সায়ারে তবু ভাসিতেছে অমৃতের রাশি ।

গাহিয়া গাহিয়া গান বিহঙ্গ উড়িয়া গেছে  
 সন্ধ্যাবধু কুঞ্জে বসি শিহরিছে এখনো সে গানে ।  
 প্রতিধ্বনি ছুটে ছুটে সুদূর প্রান্তর পথে  
 এখনো যে পাগলিনী ভুলে আছে সে মধুর তানে ।

হাসিয়া ফুটিয়া ফুল হাসিয়া ঝরিয়া গেছে  
 পরিমল রহিয়াছে এখনোত মলয়ের বৃকে  
 যে ষাবার হেসে গেছে অঁধারে ডুবায়ৈ বিশ্ব  
 শুধু এ তিমিরে স্মৃতি চমকিছে পোড়াইছে স্মৃথে ।

DINESCHANDRA CHAUDHURI,

*Third Year Class.*