

দেবে সাধনা। আমার হৃদয় যে ফাটিয়া গেল। না না, শান্তি আছে, শান্তি আছে। অশ্রুণীরই আমার সাধনা। অমল, তোমার স্মৃতিই আমার বেদনা-মাথা স্মৃথ। তুমি কি ঐ চাঁদের কোলে বসিয়া আমাকে দেখিতেছ ? চলে যেও না অমল, আমিও একদিন যাইতেছি। বুকের বোঝা কি একদিন নাশা-টেকে পাইব না ?

পরীক্ষার ফল বাহির হইল। কিন্তু এ কি আশ্চর্য্য ? এবারও দেখি অমলই প্রথম এবং আমি দ্বিতীয় হইয়াছি। কিন্তু অমল, ভাই, তোমার কথাই ত সত্য হইল। তুমি যে নাই, তাই আমিই প্রথম হইয়াছি। হায় অমল, তুমি কি আমাকেই প্রথম করিবার জন্ত চলিয়া গেলেন ? হায়—হায়, আমারই ত ভুল হইয়াছিল। কেন আমি তোমার উন্নতিতে দুঃখিত হইয়াছিলাম ? ভুল—ভুল—সব ভুল।

শ্রীমুকুন্দর ঘোষ,
দ্বিতীয় বার্ষিক শ্রেণী, 'A' শাখা।

ব্যথা ।

গিয়াছে ভাঙ্গিয়া সাধের বীণাটি
ছিঁড়িয়া গিয়াছে মধুর তার,
গিয়াছে শুকায়ের সরস মুকুল
সকলি গিয়াছে কি আছে আর ?
নিবিল অকালে আমার প্রদীপ
ভেঙ্গে চুরে গেল বাসনা যত,
টুটিল অকালে স্মৃথের স্বপন
জীবন মরণ একই মত ।
জীবন মরণ একই যতন
ধরি এ জীবন কিসের তরে
ভগন হৃদয়ে ভগন পরাণ
কতকাল আর রাখিব ধরে ?

সেই হৃদয়ের এই পরিণাম

সে আশার ফল ফলিল এই—

সেই জীবনের—কি কাজ জীবনে,

তিলমাত্র সুখ জীবনে নেই।

কাদাতেই শুধু বিশ্ব-রচয়িতা

স্বজেন কি নরে এমন ক'রে ?

মায়ায় চলনে উঠিতে পড়িতে

মানব-জীবন অবনী'পরে ?

বল, ছিন্ন বীণে ! বল উচ্চৈঃস্বরে—

“না, না, না মানবের তরে

আছে উচ্চ লক্ষ্য সুখ উচ্চতরে,

না স্বজিলা বিধি কাদাতে নরে।

পরের কারণে স্বার্থ দিয়া বলি

এ জীবন মন সকলি দাও,

তা'র মত সুখ কোথায় কি আছে

আপনার কথা ভুলিয়া যাও।

সকলের মুখ হাসিভরা দেখে

পার না (কি) মুছিতে নয়ন-ধার ?

পরহিত-ব্রতে পার না রাখিতে

চাপিয়া আপন বিষাদ-ভার ?”

শ্রীঅদ্বৈতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়,

দ্বিতীয় বার্ষিক শ্রেণী।