

“কাল প্রভাতে” বসে রাণী
 “তুলু গড়ে মূর্তিটা তা’র
 আত্ম তাজের তায় হে দানি’
 রাখবে রাজা বাক্য তোমার।”

বিশ্ব ভেদি উঠল রে এই
 তাজ মহলের স্বর্ণ ছবি,
 ইট পাথরে প্রাণ যে হাসে,—
 প্রাণ সে তোমার দান্ হে করি।

বিশ্ব জাগে সূর্য রাগে,
 চোখ মেলে চায় তাজমহালে;
 দেখলো তাজের মূর্তি একই
 তাজমহলে রাজ মহালে।

শ্রীনিত্যানন্দ ভট্টাচার্য
 প্রথম বার্ষিক শ্রেণী

আবির্ভাব

শ্রীআশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ফাষ্ট ইয়ার—আর্ট—সেকশন ‘ই’—রোল—৪৯

হে আমার নয়নের আলো,

উতল বাদল-সাঁঝে আসিয়াছ আজি

ভুবন-ভুলানোরূপে, একি সাজে সাজি?—

রাতুল তোমার ওই চঞ্চল-চরণে

তুমার-ধবল তব উজ্জ্বল-বরণে

হরিণ অঁখির ছুটি রক্ষিম চাহনি

ষোড়শী অঙ্গরা সম তপ্ত বুক হানি

আসিলে সুন্দরী তুমি অপকৃপ-বেশে

সৌন্দর্য-ছটায় তব নাশিয়া নিমেঘে

আজিকার রজনীর কালো।

প্রেমময়ী অয়ি মোর সখি,

কায়াহীন কোন্ শিল্পী রূপ তব হেরি,

রচিছে স্বপনখানি নীপকুল-ঘেরি ?

নন্দন-সুবাস-বাহী সৃথিকার রাশি

অঞ্চল পরশে ফোটে মৃদু-মন্দ হাসি ;—

কোমল চরণ ঘায় বন ফুল গুলি

ছলিছে অপাঙ্গে চাহি ঐ ঘোমটা খুলি !

উষর মরুর বক্ষে প্রেম-ধারা আনি

এসেছ কি দীন-ভক্তে কৃপা বিন্দু দানি

পরাইতে প্রণয়ের রাখী।

অলঙ্কে যে মদালসা

ভাবভোলা আত্মহারা কবি প্রাণে মোর

রচিয়াছে স্বপ্ন-পুরী এ কৈশোর ভোর ;

ছিন্ন মোর অপার্থিব পুত প্রেম-ভোর

ব্যর্থ-ক্ষোভে 'সিক্ত করি, নয়নের লোরে,

বন্ধন-বিহীন রিক্ত আমি যার লাগি

কাঁদি তীব্র বেদনায় শুধু যারে গাগি'—

সেই সে মানসী মোর,—আমার সাধনা

—এসেছ—এসেছ প্রিয়া, পুরাতে বাসনা,
অতৃপ্ত অসীম আশা ?

হৃদয়ের রাণী মোর,

কবি কুঞ্জে যদি এলে মানসীর বেশে
সুদীর্ঘ বিরহ অন্তে দুখ নিশি শেষে,
হুটী ফোঁটা অশ্রুজলে হাত হুটী ধরি’

প্রেমের প্রদীপ জ্বালি’ এস, সখি, বরি !

কেমনে নিবেদি তোমা এত শত আশা

আজি হায় মূক যত হৃদয়ের ভাষা ?

—শুধু চাহি প্রিয় সখি, নয়ন আমার

পিবে অই রূপময়ী আনন তোমার

আবেশে জনম ভোর ।

চৈতালি

চিরমধু চৈতালি

মাদকতা-মাখা পরশন তব দিয়াছ ভুবনে ঢালি ॥

চোত-মুকুলের গন্ধ-পাগল ভোমরায় দাও নাড়া—

নীরব নিমেষে অনুভূতি তব জাগায় পুলক সাড়া ॥

গোপন ভাবেতে কত কথা কও, নাহি বুঝ তার কিছু

দরশ’ আশায় মরীচিকা সম ঘুরি তব পিছু পিছু ॥

পুষ্প বধূরা কাঙাল নয়ন সাজায়ে পথের পাশে—

নিরঞ্জে বসি পল গোণে শুধু তোমায় পাবার আশে ॥

তোমার পরশে উতলা রজনী জ্যোছনায় ডালা ভরি’—

সবহারা-হৃদি সবভোলা করি নিয়ে যায় কোথা হরি ॥