

নদীর বুকেতে চড়া কত  
 বিপদ আপদ চারিধার,  
 কোয়ার চলিয়া গেলে পরে  
 আসিবে না—আসে নাকো আর।  
 তুলে দাও—তুলে দাও পাল  
 সুবাতাস বহে যতক্ষণ,  
 সময় চলিয়া যদি যায়  
 বুধা তালে তা'র অবেষণ,  
 বুধা—যবে শিররে শমন  
 কাল—কাল—কেন অকারণ?  
 আর নয়—ছেড়ে দাও তরী  
 এই বেলা এই শুভক্ষণ,  
 মরণের পরপারে হবে  
 পথ শেষ—সুখের মরণ।

শ্রীমতেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়  
 তৃতীয় বার্ষিক শ্রেনী।

### জীবনের ঞ্ৰবতার।

কাহার মূর্তি করিয়া খেয়ান  
 চলিছি জীবন-পথে  
 কাহারই পুণ্য পদরেণু-কণা  
 লয়েছি সান্নিহে মাথে।  
 দেবতা আমার সাধনা আমার  
 চির-আরাধিত স্বামী  
 তাঁহারি চরণ করিয়ে স্মরণ  
 জীবন সাপিব জাগি।  
 অশেষ দুখেতে ভরা এ অগত  
 আমার আরাধে ঢাকা

অবোধ আমরা তাই—ছুটে যাই

গিয়ে দেখি সব ফাঁকা।

মাথার ছলনে ভুলিয়া সযাই

বিপথে যাই গো পাছে—

তাই কেনে তুমি উদার-হৃদয়

বিবেকে রেখেছ কাছে।

যদি, করমের পথে হ'তে আশ্রয়

তোমারে যাই গো ভুলে

হইয়ে উদয় হৃদয়-আকাশে

দিক্ দিয়ো ঠিক্ বলে।

অপর বাসনা নাহিকো কিছুই

গুণ, আশিষ করগো দান

যেন, করিয়া সাধিত 'মানব-করম'

দেহ হয় অবসান।

পাপ হ'তে যেন থাকি সদা দূরে

যেন,—ভ্রাস্তি হইতে সরিয়া

সদা, ধরমের স্রোত বয় যেন স্বদে

ফক্কর বেগ ধরিয়া।

কি আছে আমার কি দিবে পুঞ্জিব

নাইকো ফুলের মালা

গুণ, তকতি-কুসুম অক্ষনীরে মাধি

এনেছি ভরিয়া ডালা।

তুমি গো মহান্ সাধক-প্রধান

আমি (তো) সাধনা জানি না

তাই মনে হয় অসার কুসুম

রাতুল চরণ পাবে কিনা ?

শ্রীরামদেব চক্রবর্তী

প্রথম বার্ষিক শ্রেণী, 'B' শাখা।